

**GENE
IMF'NİN
KUCAĞINA
OTURDUK!**

Sayı: 232... 30 Nisan 1994 Cumartesi... 10.000 TL (KDV Dahil)

AVNİ



**BİR TV.
REKLAMI.**

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Ni muhabirleri

Her bi şeyden haberler

➤ SOLUN SIRRI ECEVİT'TE ➤ ECEVİT'İN SIRRI FOBİSİNDE...

★ POLİSİN YENİ KIYAFET KARGAŞASI.

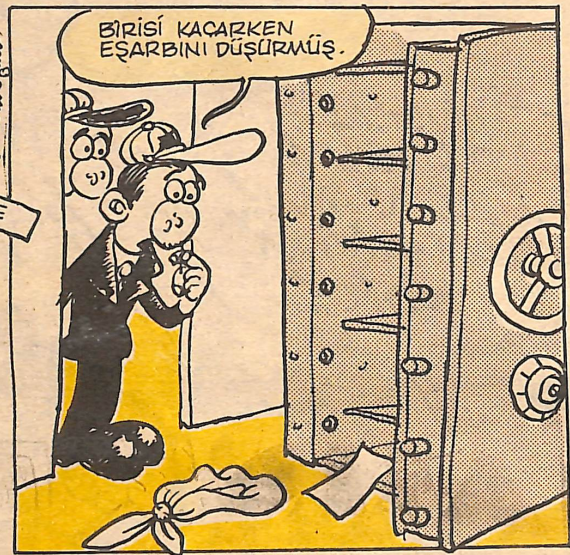


IMF PRODUCTION SUNAR
YILIN SHOW'U
Ciller

**BANKAYI BATIRANLAR
BANKADAN KAÇTILAR..**



Beş Nisan'dan itibaren uygulamaya konulan, müthiş paketçilerin müthiş şovu... İster izle, ister izleme... Mutlaka oyunun içindedir. Yerlerinin ve cepleriniz çoktan ayrıldı...



**★ NURSELİNİN NÜ
TABLOSU DA PİYASADA...**

Yeni sansür yasası Medya'yı sarstı GAZETELERE TEL ZORUNLULUĞU GETİRİLİYOR...

GAZETEMİ
İÇİM RAHATÇANA
OKUYABİLİYORUM
ARTIK... BU ORTASIN-
DAN GEÇEN TELE BA-
KILIRSA, SAHTEKAR-
LIK YAPMADAN DOĞ-
RU HABER YAZI-
YORLAR.



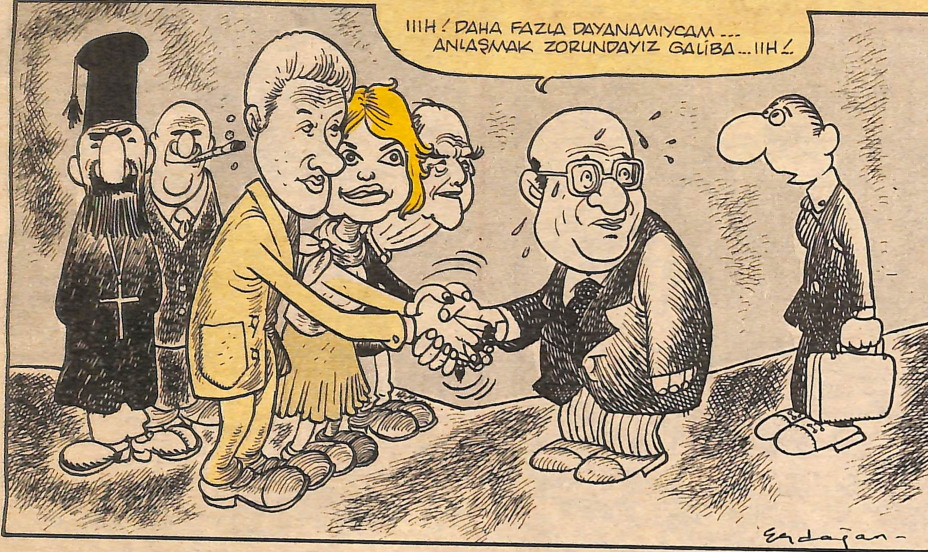
★ BM'DEN DEV ADIM...



Sırların güvenli bölgede yaptığı katliam, 5 lar üzerine BM askerleri, genel sekreter Gali'nin emriyle beklenen adımı geri atıp gücünü gösterdi.

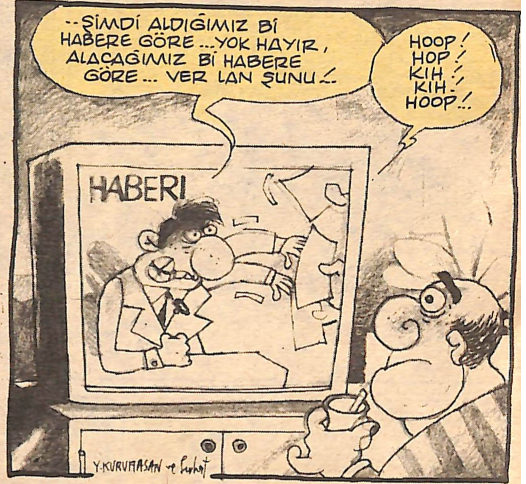


Kıbrıs sorusunda Denktaş'a baskılar artıyor. Çiller'in de son ABD gezisinde Clinton'la Kıbrıs konusunu görüşüp taviz verdiği iddiaları ortaya atılıyor. Denktaş'ın uzlaşmaya yanaşması için son günlerde artan Kıbrıs trafiğinde bakalım baskılar ne sonuç verecek? Denktaş ne kadar dayanacak?..



AVNİ

YİRMİLİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Yeni Radyo TV yasasını uygulayacak "Üst Kurul"un tarafsız, objektif ve partizanlık yapmadan çalışabileceğini kim garanti ediyor...



Tayyip'in yağmur duası...



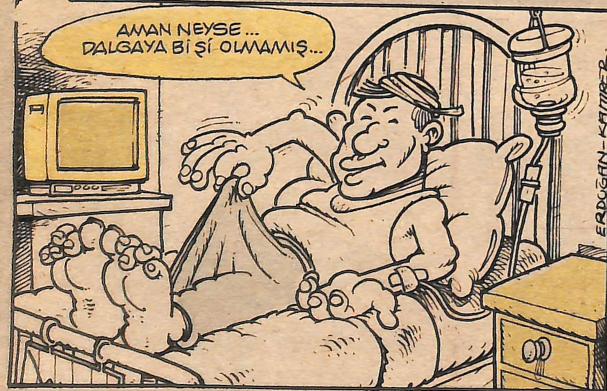
Ekonomik kriz nedeniyle batan küçük bankalarla birlikte Devletin de 36 milyon doları battı...



AVNİ SPOR



Tanju beyin sarsıntısı geçirdi...



Fenerbahçe Başkanını arıyor. Başkansız kalan Fenerbahçe'de adaylar arasında Ali Şen ile birlikte eski İçişleri Bakanı İsmet Sezgin'in adı geçmeye başladı.



Denize Adam Düştü

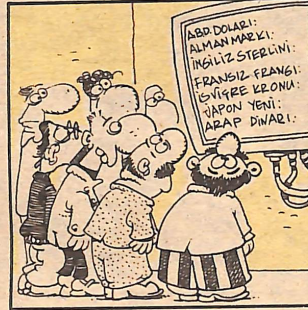
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

açık görüş

İlginc Bir Hırsızlığı İtirafıtır...

Zorunlu ihtiyaçlarımdan bile kısarak, bir yıldır henüz ödeyemediğim banka kredisi ile, yine o güne kadar ki tasarruflarıma, eşimin kolundaki 3-5 bileziği bozdurarak katıp, zar zor aldığım 87 model arabamı iyi bir müşteri bularak 100 milyona sattım.

Memurun bile üç kuruş maaşını cebimde türk parası olarak



tutmadığı dönemde, bende bu birikimimi dolar yapıp amaçsız beklemede iken olanlar oldu ve benim 24 bin liraya aldığım dolar, oğün sonra 40 bin liraya yükseldi. Bu arada amacım belirginleşti ve 100 milyon liraya aldığım doları bozdurarak, üzerine para ilavesiz % 100 zamlı ben-

zini bile görmemiş 94 model bir araba aldım.

On gün içinde 100 milyon para, nasıl 160 milyon lira olmuştu! Bu artışı sağlamak için özel çaba sarfetmedim, ek bir çalışmam olmadı kimseden borç, bankadan kredi almadım, bankaya yatırp faizide işlemedi. Bundan sonrasını kafam almıyor. Ekonomi profesörü değilim ki anlayayım. Geriye tek bir şık kaldı. Ben hırsızlık yapmıştım, yani para çalmıştım.

Bu kara lekeyi üzerimden atmahıyım. Gerekirse arabayı satacak, çaldığım parayı iade edecektim, aklanacaktım. Fakat yine olmadı. Parayı kimden çaldığımı bilmiyordum ki. Bu arada benzin göstergesinde sıfıra düşmüş ve kurnızı yanıyordu. Her zaman gittiğim benzinliğe uğradım ve depoyu doldurdum. O arada kimi gördüm dersiniz? Paranın bir miktarını çaldığım kişiyi gördüm, yani kendimi gördüm. Bir hafta önce 350 bine dolan depoya, bugün 700 bin lira ödemiştim. Karmaşık duygular içerisinde eve dönerken cebimden bir liste çıktı. "2 litrelik kola, iki ekmek, bir Malboro sigarası" Markete verdiğim 60 bin liranın üstünü beklerken, 50 bin lira daha ödemem gerektiğini öğrendim. Bunu gazete bayii, tüp gaz ve diğerleri izledi. Çaldığım paraları yavaş yavaş ödüyordum.

İşte sizde gördünüz ki, hırsızlık yalnız birinin cebinden para, dükkanından mal çalmakla olmuyor, insan farketmeden kendi parasını da çalabiliyormuş.

Cebinde 5-10 kuruş dövizli olanlar!.. Avucunuzu ovuşturmayı ve yüzünüzdeki geçici sahte tebessümü bırakında, gerçek kimliğinize bürünün. Aksi halde yükselen her dolar, yüzünüze silinmesi imkansız bir leke sürecektir.

Ahmet Önen-Gemlik

Medya'nın Öteki Yüzü

Günümüzde toplumu yönlendiren gelişmelerin başında hiç kuşkusuz medya sektörü var.

Bilmem dikkat ettiniz mi? Medya artık medya değil. Başka bir şey. Asıl görevi olan haberleşme filini yerine getirmiyor.

Gerek televizyon, gerek radyo, gerek basın olsun çoğu gerçeği, devleti, anayasayı hiçe sayan ve çokseslilik adı altında dolaplar çeviren kuruluşlar var. Dinin ve milliyetçiliğin ardına gizlenen bu kuruluşlar Atatürk ilkelerine ve laikliğe dil uzatıp onlara olmayacak hareketler yağıdırıyorlar. Onların yaptığının çok seslilikle hiçbir ilgisi yok. Üslendikleri habercilik görevinin anlamını bilmeyenlere sesleniyorum:

Türklüğün en zayıf noktası olan dini kullanarak şeriat emellerinizi asla gerçekleştiremezsiniz.

Ve şunu unutmayın ki: TÜRKİYE LAİK TİRTİR LAİK KALACAKTIR.

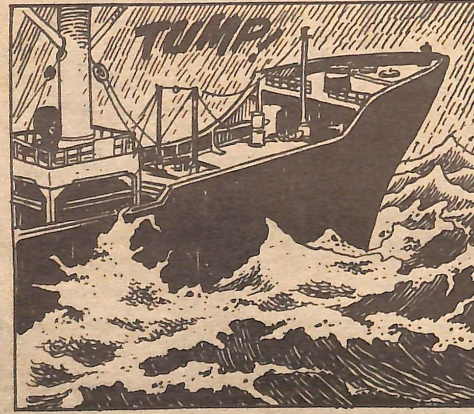
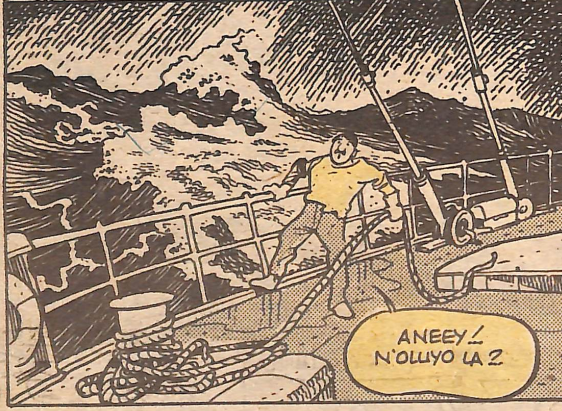
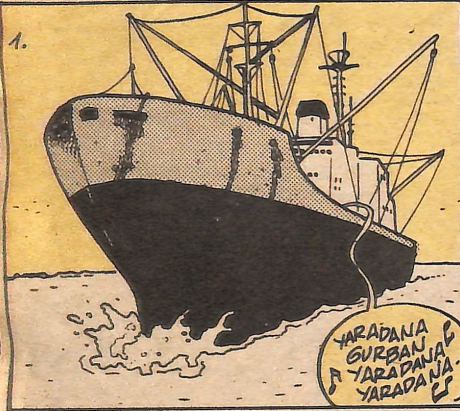
Özgür An

Bırakın Artık Tartışmayı

Ben bu yazımı 227. sayıda çıkan bir yazı üzerine yazıyorum. Merhaba laik ve özgür TÜRKİYE isimli yazıyı yazarın BARIŞ ERTÜRK isimli arkadaşımın yazısını okuduktan sonra daha önceki eleştirilerin konusu hemen hemen anlaşıyor.

Tamam hepsi çok güzel; tartışmak ve kendi fikirlerimizi savunmak özgürlüğü, belkide duyguların güzeli. Ama unutmamamız gereken

(Devamı 6. Sayfada)



BENN!

- Aza tamah et lan günlük... "Ma-aş"lar "Naaş" oldu, araba fiyatına bi kutu ilaç "düşünüyorsun o halde var-sın" vergisini, Bosna'nın "Nato"lu tu-ristleri, ekonomik paketin elimizi ke-sen fiyatı, "Dua"ya endexli yağ-murlar, dolar züppesinin elinin cebi-mizden çıkması pek hoştu geçen hafta.

- Gazeteler fiyat, polis copu kafa kır-ıyor.

- Cimbomla Fener ense tokat son vi-raja girdiler.

- Üç Türk Pop müzik klip'i M.tv de gösteriliyo ama yeni yasa M.tv yi de boğazlamak üzere...

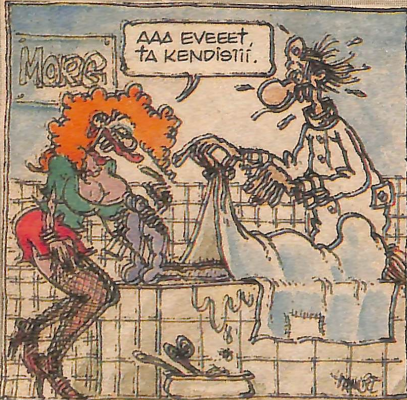


Pink Floyd-Division Bell

Ekonomi paketinden Nevri dönük 15-40 yaş gurubuna en büyük kıyak Pink Floyd dan geldi. Hiç diilse üç dört ay, hayatın makus bedbaht koordinatlarından bu kasette kurtu-luruz. Ööle binbir surat bi saund beklemeyin. Böbrek yataklarına kadar Floyd Saund'u ve sözleri sizi on kitap okumuş dozunda bi kül-türel yığıma ulaştırır. Gitar heveslerine yeni üç solo öğrenme şansı, iyi müzik seti ve walk-man bağışlanan kulak yoluyla günde üç posta alabilir bu acı reçete ötesi ilacı. Bugün yaann vitrinlerde. On beş güne kadar Niğbolu köyle-rine kadar ulaşır...



Yeni TV yasasından sonra gözüm bu hale geldi be abi... çok fecii....

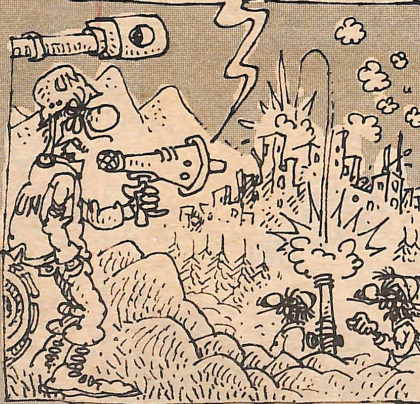


Dondurmaların Gizli Patronları

- VIENETTA Kanetti
- MAGNUM Göknel
- Kamuran CARTDOR
- Zeki ALASKA
- Aliye ROMA
- A.O.Ç e Tung
- Mahareşi MARAŞ
- BASKIN Oran



OOLUM SİRLİ EVLADIM CISS YANRUCUUM KA KAKS BIRAK BAKIM O GILAHİ..BİDİ BİDİ SENİ CISS..E.EE.KAKA DEDİM DİMİ KİME SÖLÜYÖRÜM BEN..BAK GELİM



Takoz Aktuaititeyle Bozar

- Çok TESETTÜR ederim BOSNACI sa-na...
- HOLLYFIELD'in gözünü MICHAEL MOORER'tip ağır siklet şampiyonu.
- İstanbul'da ORHAN VELİyim TAYYİP-siz kederler içindeyim.
- NİXON un fidanları yar yaar yandım...
- Kısa KIBRIS çöpünü çeken kaybetsin.
- GALATASARAY KONAK lama tesisleri.
- SERGENekon destanı...
- EFES nefese bi basket maçı izledik
- WODDY ALLEN Üsküdarı geçti..
- Bokunda BON JOVİmi buldun...
- J.F.Kar adamı rahmetli başkan.

ARIZONA DREAM'İN BALIĞI.....



Denize Adam Düştü

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

açık görüş

(4. Sayfadan Devam)

bir şey daha var. Bu duyguyu tadarken herşeyin barış ve sevgi çerçevesi dışına taşmadan birbirimize çamur atmadan, birbirimizi dışlayarak ayrımcılık yapmadan yok şeriatçı... Yok sosyalist... Yok Kemalist... Yok muhafazakar... Demeden sorunlarımızı halletmeliyiz. Kendi özbenliğimizi kaybetmeden birşeyler yapmak için çok çalışmamız ve çok çaba sarfetmemiz gerekir.

Kendi özbenliğimiz derken neleri kastettiğimi açıklayayım; Bir Türk vatandaşı olarak TÜRLÜĞÜMÜZÜ bir müslüman olarak DİNİMİZİ, bir ŞEHİT evladı olarak ATATÜRKÇÜLÜĞÜMÜZÜ bir an bile olsun unutmadan ve taviz vermeden hareket etmeliyiz.

Peygamber efendimiz (SAV) şöyle demiş İLİM ÇİNDE OLSA GİDİNİZ VE ÖĞRENİNİZİ... Ama ilim öğreneceğiz derken ne Batı'nın ve Amerika'nın dolar ve markına nede Arabistan'ın petrolüne boyun eğmeyiniz gerektiğini hiç aklımızdan çıkarmamalıyız.

Türkiye'yi daha ileri seviyelere (dünyaya hükmetmeye) götürmek için barış, sevgi ve kardeşliğimizi unutmadan hep bir arada yaşamayı öğrenerek, yeni ufuklar açmaya çalışmamız gerekir.

Birbirimizi dışlayıp, ayrımcılık (bir nevi ırkçılık) yaparak sonu olmayan tartışmalara girerek değil...

NOT: Sözüm yalnız Barış Kardeşimiz için değil burada ve her yerde böyle tartışmalarda bulunanlar için.

Sinan Çatal-Istanbul

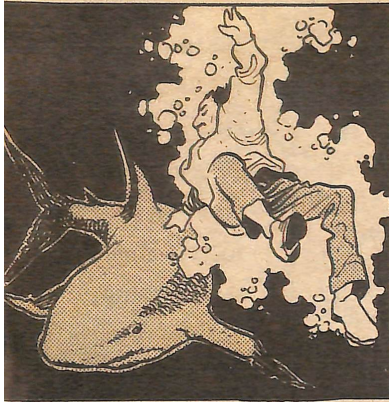
ALTAN ERBULAK



1988'inin baharında aramızdan ayrılan değerli ağabeyimizi sevgiyle anıyoruz. Kütüphanemizde, anılarımızda kulaklarımızda kalan ustalığını neşesini ve

dostluğunu hiç unutmayacağız...

SEN BENİ CEZA SAHASI ÇİNDE ENGELLEDEDİN... SİMDİ BEN SANA Bİ PENALTI ÇEKİCEM. HIÇ ACIMAZ, KORKMA...

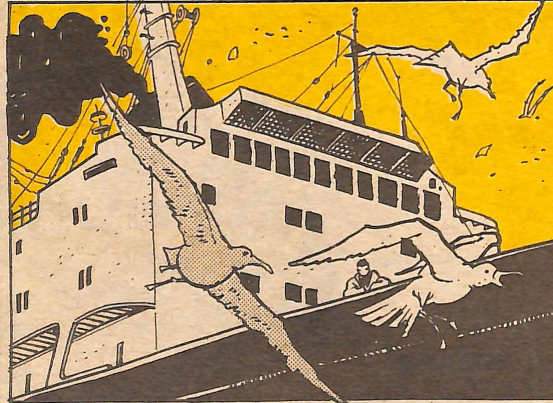


İŞTE BÖYLE OĞUL. O KAPAR SENE GEÇTİ, HALA MUZAFFER'İM GELMEDİ. ZATEN Bİ SEFERE ÇIKTI MI, AYLIARCA EVE GELEMEZDİ...

BELKİ YİNE ÖYLEDİR DEDİM, BEKLEDİM. AMA YİNE ÇIKMADI. DEDİLER Kİ, MUZAFFER ARTIK HIÇ GELMEYECEK. SULAR, BALIKLAR YUTTU ÖNU... KOCA KOCA SULAR, KOCA KOCA BALIKLAR YUTMUŞ BABANI...



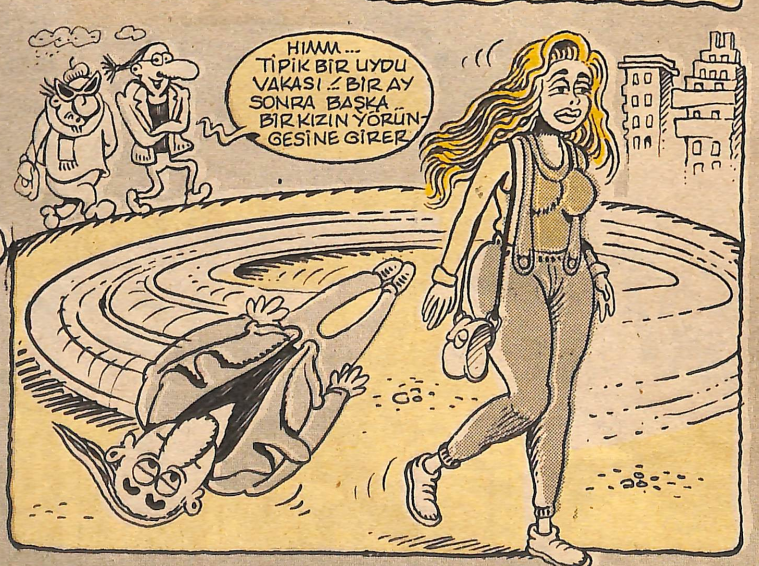
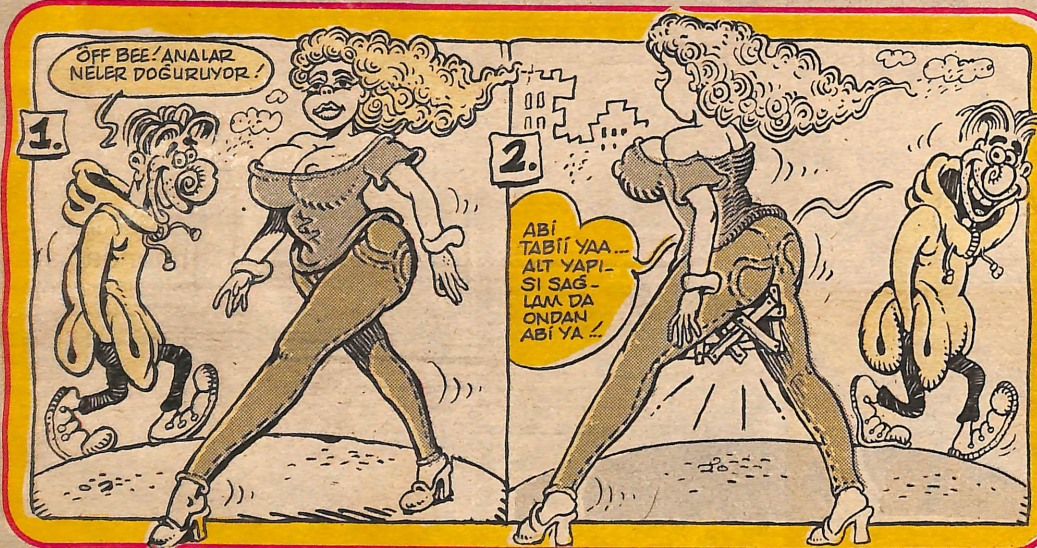
SANSIN VARMIŞ DELİKANLI. BİZİM DE BİR ELEMANA İHTİYACIMIZ VARDI. HEMEN İŞE BAŞLAYA-BİHRİSİN. GEMİ YARIN HAREKET EDİYOR. KAY-TARMAK FALAN YOK, ONA GÖRE...



NEYSE, ALAHTAN KİMSE GÖRMEDİ. ARTIK HIÇBİR ENGEL KALMADI.



Zamané Cocușu



Denize Adam Düştü

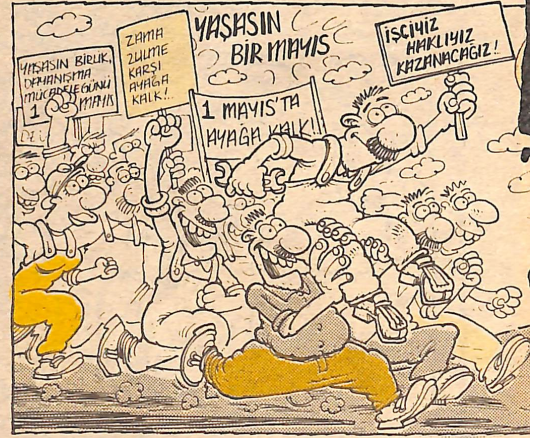
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ 8

Polikatifik buma

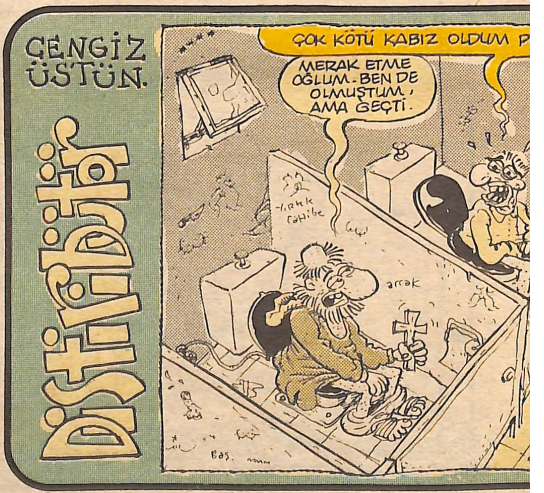
• Bütün Dünya'da bayram olarak kutlanmasına rağmen hala yasallaşmayan 1 Mayıs işçi bayramını işten at bekleyen yüzbinlerce işçiyle kutlayacağız...



• Dünya bankasının, IMF'nin hazırladığı her ekonomik paketi de Vatan, Millet, Sakarya, Kurtuluş Savaşı edebiyatı yor... Bizim okuduğumuz ders kitaplarında kurtuluş savaşı



• Sandık başında sadece beyazları görmeye alışkın olan ırkçı Güneylilerin oy kullanma hakkını kabul etti... Bu pazarkı seçimlerde siyahlar il



SON

İlkemizde
e atılmayı

• "Bazı" kişilerin Diyanet İşleri Başkanlığı'nında onayını alarak yaptıkları Kuran-ı Kerim çevirilerinde sağcılar cennetlik, solcular ise cehennemlik gösteriliyor...



Çiller'in "İstikrar" turulmaya çalışılı- anlatılmıyordu...

Elbiseler değişti... Ya kendileri?...



netimi nihayet siyah- kullanacaklar...

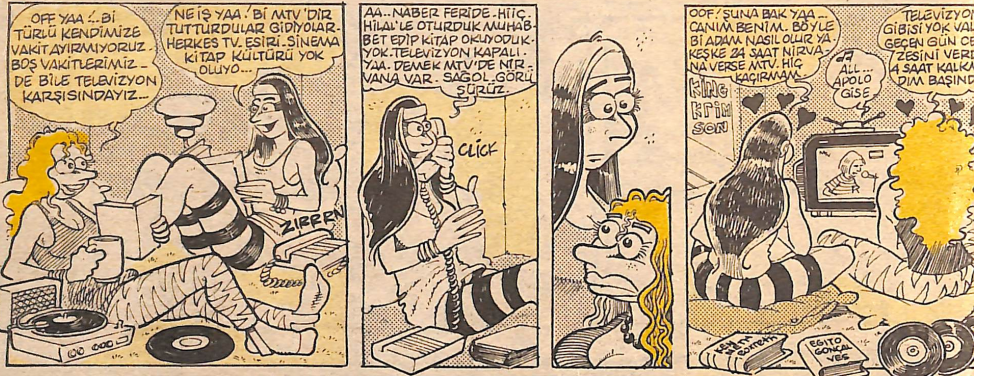


• Bizler her yerdeyiz Onlar kabul etmek istemese de "Biz" her yerdeyiz ve varız. Beyoğlu'nda, İstiklal Caddesi'nde, İzmir'de, Ankara'da, deniz kıyısında, kırsacası dünya üzerinde bizler de varız. Sevmeyle severiz. Dislanınız ama biz de dislan, kaçınız ama "Biz" yine de varız. Geyik muhabbetlerimizle, Rock'la, takıntılarımızla "Biz" burdayız...

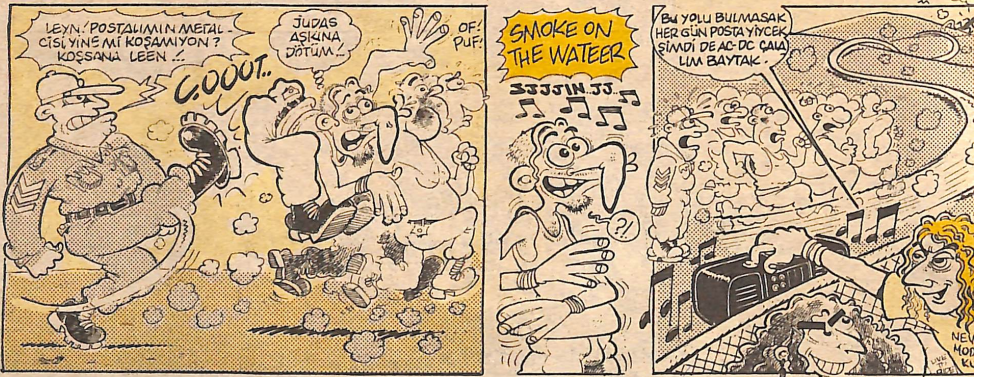
• ERKİN BABA!.. (Bilmem baska bir şey yazmaya gerek var mı?)



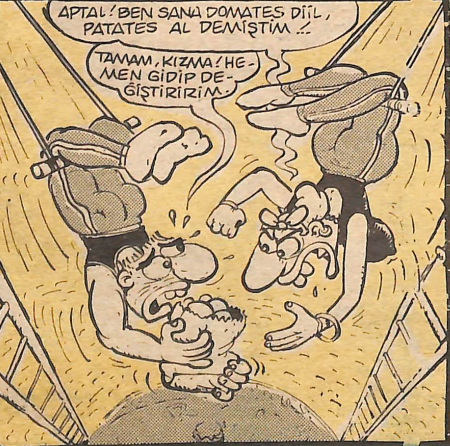
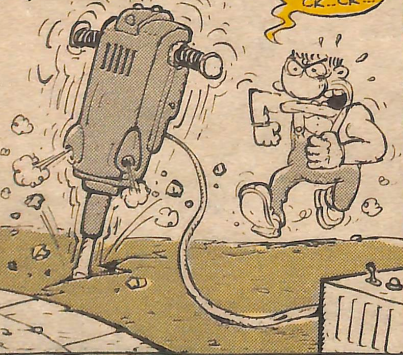
• SMOKE ON THE WATER OLSA DA DİNLESEM...



• O ŞİMDİ ASKER!.. (Kim mi? Tabii ki Aptül-lica!..)



ROTATA... TATA!





SAYFA 10 SAYFA 10 KIRMIZI DON



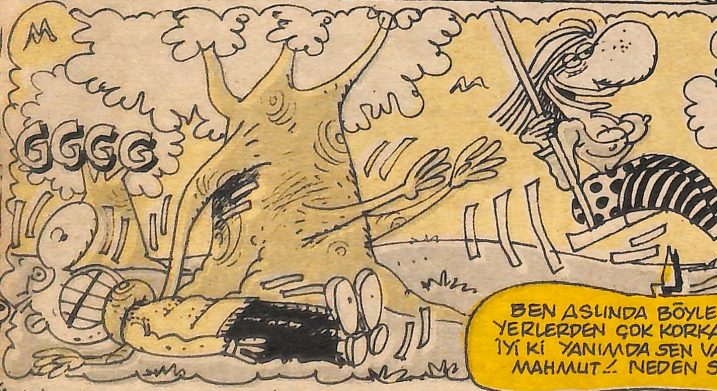
"İşsiz Seyir Defteri.."

Bu gün acayip canım sık-
kın evde sansürsüzce dola-
nıyorum. Artık birşeyler yap-
manın zamanı geldi diye di-
ye... Mutfağa gittip ekmeyi
ucundan bir parça aldım...
O kazayı nasıl yapmıştım
evet tam bir moronum ben
sen git sedyle üşerli bi
hastayı ezip beyin trohoma-
sı geçirir hadi onu affettiler
sarılık hastalarına acılı dü-
rüm ısmarlamak benim ne-
yime ama ilk maşımı aldı-
ğında size acılı durum ko-
la, ısmarlıcam diye söz ver-
mişim keşke ısmarlama-
saydım söz vermeseydim
tam 72 hasta karaciğer ko-
masına girdi. Of neyse ko-
vulduysam kovuldum. İmm
ekmek şahaneymiş iki nu-
maraya ineyim de Sahana
hanım düğmelerimi dıksin
belki avukat oğlu bana bü-
rosunda işbulur arayı iyi tu-
tup çöplerini dökmeyi üşle-
meliyim. Oğluna kalmaya
gittiğinde kedisini bana
brakmasını teklif edicem.

Haftaya devam edebilir

Kayhan Erkan

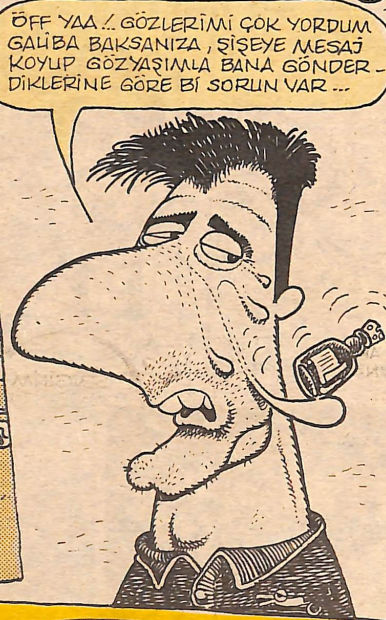
Cenk Erdem



KUTLUKHAN PERKER



Bu köşe, yaşadığı ekonomik sıkıntılar yüzünden kendi ülkesini terk ederek, kendine maddi destek sağlayan Finlandiya'ya gitme karar almak zorunda kalan büyük usta, Okay Temiz'e ithaf edilmiştir.



Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Mizah dünyası adına, hepimizi saygı ve sevgiyle selamlıyorum. Hemen saati söylüyorum. Saat sabahın 5'i... Uyumuyorum dostlar... Sizin için uyumuyorum. Mizah yazarı uyumaz, uşumaz, borsadan anlamaz, Malta erdiği yer, karnı da acır. Dostlarını çok sever. Düşmanlarını hiç sevmez. Katliamların üzerinde sırtın pisliklerin, adlarını bile ağzına almaz. Ama bu pisliklerin korkaklıklarını ve halka olan düşmanlıklarını, her yerde anlatır. İyidir mizah yazarı... Bu ülke, bu halk ileri de ondan çok şeyler bekliyor. O bir gün büyüyecek ve çok şeyler başaracak. O şimdi, doktor olmaktan vazgeçti. O ŞİMDİ MİZAH YAZARI... Dostları onu çok seviyorlar ve duygularını paylaşıyorlar. Zaten şu alimde acı ilaç içmiş, kaç tane mizah yazarı kaldı ki?

Ağır ağır, düşünerek iskandil eyliyoruz. Acele yok. Sanat yapıyoruz burada... Sanat toplum içindir. "Sanat top secret içindir" demek nasıl olur? İyi olur. Ülkede kıyıda köşede kalmış, ne kadar kuyruklu ve zırtboz varsa hepsi sanatçı oldu. Karılar (!) orta malı gibi elden ele doluyor. Eee... Sanat kimin için? Toplum için? Hangi toplum bunu? Sosyete canım... Sosyete kimin için? Birbirleri için... Kenetlenme böyle olur... Helal olsun... Herkes birbirine, iyi dayanıyor. Yani aslında, kimin kime dayandığı belli değil... Bu insanlar için o kadar da önemli değil... Önemli olan kadın veya erkek kimsenin boş kalmaması... Sabahlara kadar eğlen, sevgili değiştir. Televizyonlarda görüyorsunuz, ayda 4-5 sevgili değiştirmeyeni sosyetenin saymıyorlar. Bunu yapmazlarsa, strese girerler. O zaman da top stres olur... İyisi mi, top secret olsun. Hadi olsun... Hiçbirşey gizli kalmasın, herkes malını göstersin. Mallarını başkasının üstüne yaparlar, inkar etmesin. İyi mal kendini, belli eder. İyi program, kendini belli eder. Uygur insan, çevresindeki paparazilerden sorumludur.

Yeter... Sosyete denen bu kesimi, fazla bile yazdık. Nefret ediyorum. Büyük burjuvaziden, ne zaman nefret etmedim ki? Bunlar fedakarlık vergisi, falan ödemeler... Ama her gece gazinolarda, barlarda bayla bayla milyonlar öderler. Zaten bu acı ilaç, çoğuna ilaç gibi geldi. Afiyette içti...

İşçileri ve memurları işlerine, öğrencileri okullarına, uğurladıktan sonra yattım. Beyin hafiften, sinyal vermeye başlamıştı... Uykuya dirmemeliydim, dinlenmeliydim. Doğru dürüst, uyuyamadım tabii... Yazının kalan bölümü, el sallıyor. Şimdi gündüz vardiyasına geçtik. Konu öyle çok ki... Ben kendimi anlayabilişim değilim. Sabah 5'e kadar gazeteler okuyorum, espriler düşünüyorum. Yazmaya başlayınca, dünyayı yeniden kuruyorum. Aldığım notlarla, yazdığım yazının ilgisiz yok. Yazıyı engelleyemiyorum ben... Yazı kendi kendini belirliyor. Güncel, siyasi ne konular buluyorum. Kalemim elime alınca, hiçbirini yazmıyorum. Yazamıyorum daha doğrusu... Kendini yazan yazı, bu olsa gerek... Bu köşenin, her tarafı bir garip... İsme bak. Şehremini notları. Buyrun... Adam köşesine, sentimin ismini vermiş. Yazılarını, Şehremini'de ki evinden yazıyormuş. Palavra olmadığı, ne malum... Belki de başkasının evinden yazıyor, ya da otele yazıyor belki de tren beklerken yazıyor. Öyle ya kardeşim... Bu adanın kutsal pazar geceleri ve kutsal pazartesieleri hiç mi işi olmaz?... Güya çok sinirlimmiş... Böyle kutsal günlerde, yazılardan başka, hiçbir şeyi gözü görmemiş, Yalan tabii... Adamın kendisinden başka, kimseyi gözü gördüğü yok ki... Ben şöyle mükemmelim, ben yakışıklıyım, ben farklıyım, ben fışık gibi yazıyorum, ben hiç değişmem, ben Devrimciyim. Ben inandığım insanlarla, yaşamı paylaşıyorum. Daha neler, neler... Yazar fırsat buldukça, kendini övüyor. Kim yutar bunları be? Kimbilir ne çıkarları var? O da böyle taktikler deniyor. Sen kalk, başka insanlar için sabahlara kadar uyuma, yazılar yaz... Yazı yazmaktan başka iş yapmıyormuş. Yalan... Bak... Bak... Bak... Öyle kesin ki, her söylediği... Mutlaka, başka işler de geçiriyor. Dostları varmış. Yeni dostluk kavramları, geliştirmiş. Sadece dostları için yazıyormuş. Dostluk mu kaldı? Hangi dostlar? Oturmuş kafasına göre, birşeyler yazıyor. Akla hayale, gelmedik saçmalıklar... Bir deli popis sözü, ortalıkta dolayıp dırıyor. Geçenlerde pijamasını da yazdı... Allah akıl fikir versin... Dostları da bunları okuyor, devamlı şımartıyorlar... İnsan bunun, altına uyar mı? Ekşi üzümün mizahını yapan insandan, ne beklersin? Düşünün ki adam "düzenli uyuklar bana haram olsun" diyerek kendine beddua ediyor. Uyumadıkça her zaman böyle mükemmel ay ağzından kaçtı saçma saçma diyecektim yazılar yazacaktır, biz de okuyacağız... Murtaza Gürkan'la uğraşmak, kolay değil...

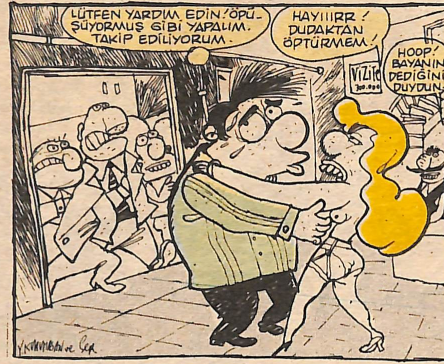
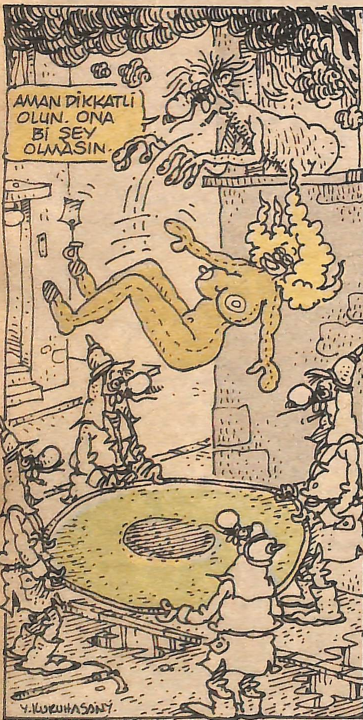
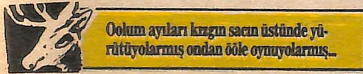
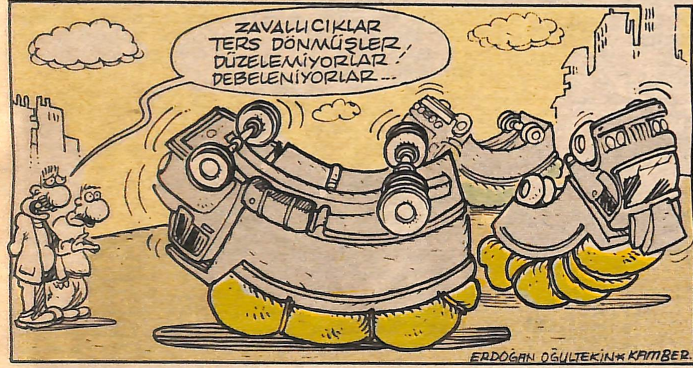
Notlara geçmiş olsun. Yazıyı durduramadım. Yine yazdı kendini... Çok ufak yaşlardan "mizah ciddi bir iş" felsefesinden hareket ederek, bugünlere geldik. Yine bu hafta, kendimin mizahını yaptım. Kendimle ciddi ciddi, dalga geçtim. Yakırsın. Doğan Işık'a da, özgürlük çok yakıştı. Açık görüş köşesinden, çok yakından tanıdığımız Doğan hapisten çıktı. İçeriyi paylaştığını Doğan'la, artık dışarıya da, paylaşıyoruz... Buluştuk, konuştuk, gezdik. Ne mutlu bize ki, yazıların sözde kalmadı. Birbirlerini ilk defa gören iki insan, rapor dostluklarını yitki geçti.

Sizlere böylesine yazılar yazmak çok güzel... Mesela yarın yanal... Mesela sözçüklerin dansı... Mesela Özdemir Asaf gibi... Kurban olayım. Gülşen dergisi geldiğinde, mektubunu aldım. Helal sana... Senden kurtulmak isteyen kim? Yaz yazabildiğin kadar... Çocukluğunu anlat, yaşamını anlat... Yakışıklı olduğumu, bir de senden duy-mak, ne güzel... Tati popis seni... Sizin için yazan, bir insan var. Her yerde onu düşünün onu konuşun... Onu tanıyanlar, artık daha bir coşku-lu "merhaba" diyorlar. İşçi sınıfının 1 Mayıs bayramı kutlu olsun... Emek en yüce değerdir. TÜRKİYE İŞÇİ SİNİFİNE, SELAM OLSUN... DOSTLARIMA SELAM OLSUN...

MURTAZA GÜRKAN

AVNİ 11

ZİPPA



MÜTHİŞ BİR SKANDALE



Zıppır Paparazzisi Zıppa, çılgın aşıkları böyle yakaladı...

İsraflı Gazeteleri

Gençlerin yaşamak için nedenleri yoktur, bahaneleri vardır...
Ekrem Kuğu-Ankara

Vakit nakittir. Ama her ikisini de başkaları yönetir...
Gülhan Kocakaya-Antalya

İsraf Haramdır. Bir erkeğe dört kadın olur mu hiç?
Firuze Alpagot-Izmir

Sınırsız yaşamayı tercih etti Kapıkule'yi geçemedi..
Deniz Dokgöz-Ankara

Ev alma Komşu kızı Al!..
İbrahim Ormancı

Şu dedikodu yazarları yüzünden karımdan hergün MEDYA'n dayağı yıyorum abi yaa!..
Doğan Işık-Büyükada

Ne İsa'ya ne Musa'ya yaranabildi.. Çünkü o ateistti!..
Suavi Özyiğit

Besle kargayı birgün işin düşer..
Erol Bek-Ankara

Sizden HACİZANE bir ricam olucak...
Temel Buran

TREND gelir hoş gelir Sanayi Odaları boş gelir.
Ali Bayık

1001 RESİM

Zafer Temoçin

ÖZET

Kahramanımız evine bir kız almıştır. Hanım kızımız, başına kötü bir şey geleceğinden korkarak sehpanın üstünde gördüğü kahramanımızın aile albümüne sarılır...

Bu albümdeki fotoğrafların öyküsünü tek tek anlatarak vakit geçirmeye çalışır...

BU FOTOĞRAFLAR LİSEYKEN ÇEKİLMİŞ HERALDE...

HA, EVET...

SU HERİFE İYİ BAK. ONUNLA İLGİLİ BİR ÖYKÜ ANLATIYAM SANA...

Hani girişken herifler vardır ya... Her ortama uyum sağlarlar... Kızlarla hemen kaynaşır... İşte öyle biriydi, Ünsal...

HAH HAH HAH HAH...

DURUN, Bİ FIKRA DAHA ANLATAYIM...

Doğal olarak gıcık kapıyorduk ona...

SU HERİF ÇOK SINIRI ME DOKUNUYOR.

SEYTA DİYOR, AĞZINI BURUNU NU DAĞIT...

YANINDAKİ KIZLARI ONDAN KOPARMAK NE EĞLENCEK OLURDU...

İYİ DE BUNDAN BİZİM ÇIKARIMIZ NE OLUR.

ÇIKARIMIZ NE Mİ OLUR? SÖYLE DÜŞÜN OĞLUM. ŞİMDİ SINIRIMIZI BOZAN BU HERİFE ACIYCAZ O ZAMAN...

Hemen bi plan yaptık. Yansı- nıftan iki çocuğun ağzından bizim kızlara, bizim kızlardan da o iki çocuğa güzel aşk mektupları yazdık...

NEFİS OLDU.

Ve bu mektupları tenneffüste gizlioz kitaplarının arasına koyduk...

Artık geriye beklemek kalıyordu...

AA! KİTABIN ARASINDA Bİ MEKTUP VAR...

BENİM KİTAPIMIN ARASINDA DA BİR MEKTUP VAR.

Mektuplara göre okul çıkışında karşıdaki pastanede buluşacaklardı. Kızların yalnız kalması için Ünsal'ı oyalama görevi de benimdi.

ÜNSAL YAA, FİZİK DEFTERİN YANINDA MI?

TABİİ... SİZ YALNIZ GİDİN KIZLAR...

İYİ AKŞAMLAR...

BU İŞ TAMAMDIR. BALIKLAR OLTAYA GELDİ...

Ertesi gün genç aşık, sınıfımızı ziyaret etti.

MERABA KIZLAR, NASSINIZ?

AA-- SELAM

Ünsal bir anda cascavlak kalıvermişti...

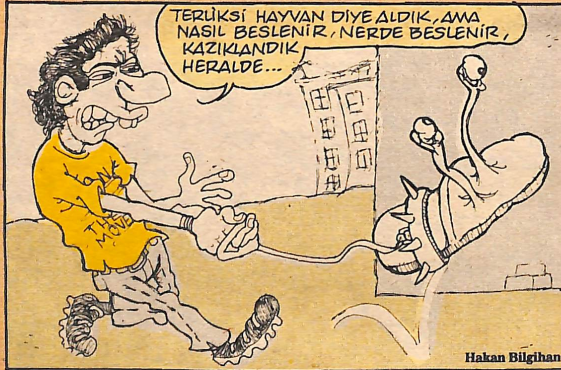
HADI GELİN, DOLAŞALIM...



Ünsal gene dört ayak üstüne düşmüştü. Yan sınıfın delikanlıları, ona da bir kız bularak aralarına almışlardı...



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI: 232 YIL: 22
30 NISAN 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi

H.İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışları Müdürü:

Emre Tükin

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya

Plaza Basın Ekspres Yolu:

34540 Güneşli-İST.

Yazışma Adresi:

Sipahioğlu cad.

Tülgül Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire: 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Basıldığı Yer:

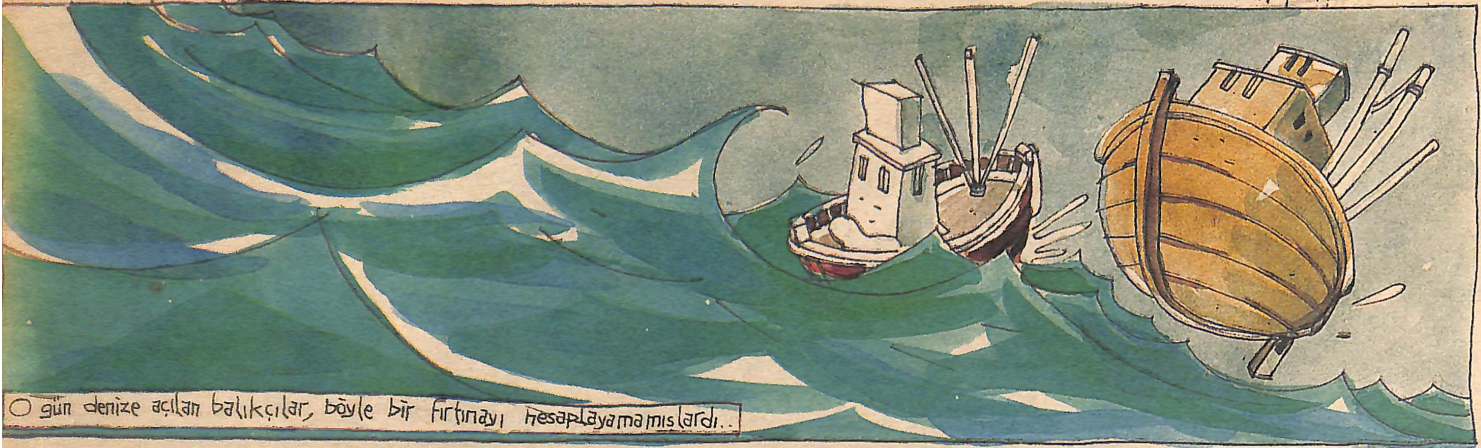
Sabah Tesisleri

Güneşli İstanbul

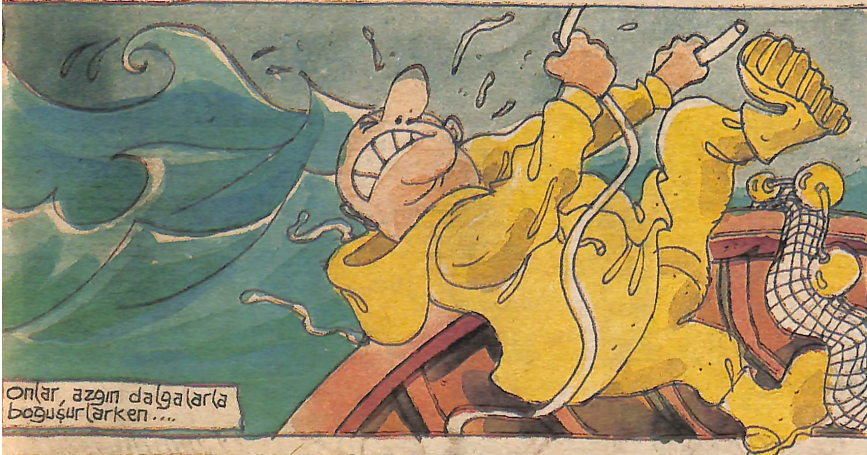
K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 \$
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

GERİ DÖNMEDİ...

Salih Çurupınar 4.94



O gün denize açılan balıkçılar, böyle bir fırtınayı hesaplayamamışlardı...



Onlar, azgın dalgalarla boğuşurlarken...

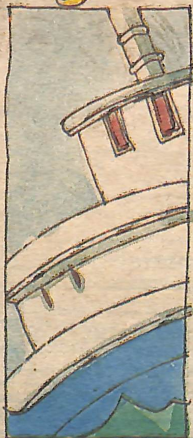
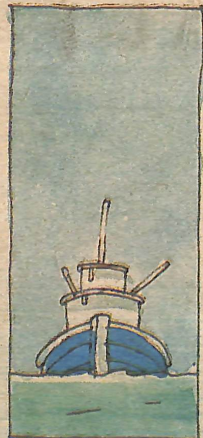


Kıyıda yakınları büyük bir endişeyle bekliyorlardı...



İkinci günün sonunda...

İşte İlyas Abimiler..



İlyas Reis gözünü seveyim söyle.. Salih'im gördün mü?..



Allahım...



Süheyla umudunu kesmed



Daha ertesi gün..



Onları sonraki ertesi gün de hep bekledi...

Ama Salih hiç görünmedi... Süheyla da çaresizlik içinde evine döndü...



Ağzına ettiğimin karısı.. Hepi topu 4 gün yolunu gözledi. Sonra da hemen fiydi.. Bu kadar mı onun kadınlığı.. Orspu... İyi ki sınımışım.. Bundan sonra şeytan görsün yüzünü...